

MOSTRA FOTOGRAFICA DI EURO ROTELLI - VIBRATIONS / THEATRONEURO ROTELLI

Nasce nel 1955 nella maremma toscana per poi trasferirsi in Friuli. Crescendo, sente sempre più forte il bisogno di comunicare le proprie emozioni. La prima esperienza è con la pittura, per poi scoprire la fotografia. Da qui nasce e si sviluppa una passione che lo porterà a fare della fotografia non solo il proprio lavoro, ma anche il suo mezzo espressivo ideale. Diventa fotografo pubblicitario, dedicandosi contemporaneamente alla ricerca. Lo attraggono allo stesso modo i paesaggi e le persone che ritrae in bianco e nero con personali sperimentazioni in camera oscura. E' con la scoperta del "Polaroid" che riesce a realizzare completamente il suo modo di "sentire" e "interpretare" la realtà come lui la vede. Questo procedimento gli permette infatti di intervenire "manualmente" sulla fotografia, con risultati sempre diversi e originali. Ha realizzato diversi calendari dedicati al paesaggio e alla figura umana. Ha ritratto diversi importanti artisti. Indaga e interpreta città e territori sia su commissione che per ricerca personale. Pubblica su diverse riviste (ImmaginiFotoPratica, Ynox, Photology, Fotostorica) ed espone sia in Italia che all'estero. Recentemente ha ricevuto la Menzione d'Onore a Photoaward di Los Angeles e al Polaroid Award. Sue fotografie si trovano in collezioni private e presso il Museo d'Arte di Pordenone.

Euro Rotelli was born in Tuscany in 1955, although his family moved to Friuli when he was still a child. He always felt a strong inner desire to communicate his feelings, and after first experimenting with painting, he later discovered photography. This saw the birth and development of a passion which brought him to the point of not only making photography his daily work, but also of expressing himself artistically through this medium. He became a commercial photographer while dedicating himself to research into new techniques and approaches. He is enthralled by both landscapes and the people he photographs in black and white, while carrying out his own personal experiments in the darkroom. His discovery of 'Polaroid' enabled him to achieve the means to fully express his way of 'feeling' and 'interpreting' reality as he sees it. This procedure, in fact, allows him to intervene and work upon the picture's surface manually, with results that can be always different and original. Over the years he has created calendars dedicated to landscapes and the human form, and portraits of major art figures. He delves into and immortalises cities and the countryside, both for private commissions and for personal experimentation. His work has been published in various reviews and magazines (Fotopratica, Ynox, Photology, Fotostorica) and he has exhibited both in Italy and abroad. He has recently been given an Honorary Mention at Photoawards in Los Angeles and at the International Polaroid Awards. His work can be found in private collections and in the city museum of Pordenone, Italy

SOLO EXHIBITIONS 2004 – "EURO ROTELLI'S CITY OF DREAMS – Jeffrey Hudson's Cottage - OAKHAM (UK) 2004 – "FABBRICHE DI PAESAGGIO" - Banca di Credito Cooperativo - AZZANO X (PN) 2003 – "LA CITTA' SOGNATA – Palazzo Gregoris - PORDENONE 2003 – "PORTOVECCHIO" – Teatro Miela - TRIESTE 2003 – "VIBRATIONS" – Espace Dupon Bastille - PARIS 2003 – "LAGUNA" – Galleria "Due Colonne" – MESTRE (VE) 2003 – "LAGUNA" – Ex Essiccatoio bozzoli – SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN) 2002 – "VIBRAZIONI" – Villa Brandolini - Internazionale di Fotografia – SOLIGHETTO (TV) 2001 – "LAGUNA" – Casa Ciampolini del Furla – FOIANO DELLA CHIANA (AR) 2000 –